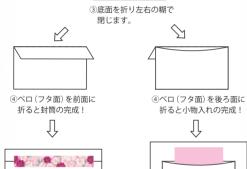
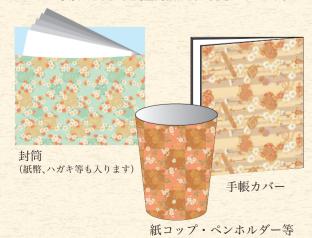
# 【使用例 (封筒、小物入れ)】 ① セパ面 (ウラ面) が付いている状態で好みの場所に折り目をつける。 ② セパ面 (ウラ面)を剥がすと左右にだけ糊面が残ります。



③ 化imono-美マスキングテープで フタを閉じるとオシャレに仕上 がります。

⑤平な面に貼り付けハガキ、 手紙などを入れる小物入れ になります。

※手触りの良い国内産高級和紙を使用しています。



# ひ カミイソ産商株式会社

本社·工場 〒799-0101

愛媛県四国中央市川之江町2529-218 TEL.0896-58-2133(代) /FAX.0896-58-5538

大阪支店 〒536-0022

大阪市城東区永田3-4-7 TEL.06-6968-6565(代) /FAX.06-6968-1351

東京営業所 〒136-0071

東京都江東区亀戸1-30-10 TEL.03-5628-5521/FAX.03-5628-5531

九州営業所 〒839-0814

福岡県久留米市山川追分1-6-15-101号 TEL.0942-41-1110/FAX 0942-41-1118

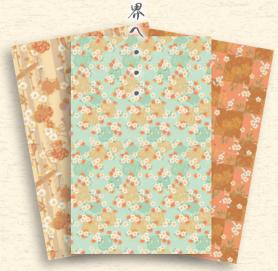
カタログ掲載品のほかにも多数の製品がございます。

http://www.kamiiso.co.jp



# わしかるみ

松紙の持つ華やかで美しい世界へ



### 図柄の意味謂れ

# 『市松に松竹梅模様』

『松竹梅』

慶事に用いられる吉祥文様の代表格です。

中国では、松竹梅を「歳寒三友」といい、高潔な生き方のたとえとしてきました。逆境にあっても節操をまもる君子の象徴とされています。冬の寒さの厳しさの中でも凛とした気高い緑を保つ松、風雨・風雪の中でも志を曲げず、まっすぐに伸びる竹、寒さの中で他の花に先駆けてきりっと美しく咲く梅。

その語源は古代中国の古典書「論語」の中に「益者三友損者三友」という有名な言葉があり、この三人の友を松竹梅にたとえているのだそうです。 市松の中には縁起の良い小紋「波重ね」と「花七宝」をあしらって吉祥の意味を高めています。



# 品番 F-603

縦 250mm× 横 180mm 糊部分:左右 7.5mm



日本伝統のきもの柄に金箔グラデーションを施した今までにない和紙です。

左右に糊面が残っていますので、 アレンジーつで色々な用途に使用できます。



品番 F-601 縦 250mm×横 180mm 棚部分:左右 7.5mm 4 529671 094416

# 図柄の意味謂れ

# 『縞梅に宝尽くし模様』

『宝尽くし』

慶事に用いられる吉祥文様の代表格です。 宝とは 加音宝珠 (ほうじゅ) 宝鐘 (ほう

宝とは、如意宝珠(ほうじゅ)、宝鑰(ほうやく)、 宝巻 (巻子)・巻軸、筒守、打出の小槌、軍配、隠れ蓑、 隠れ笠、分銅、金嚢 (きんのう)、丁字 (ちょうじ)、 花輪違い、珊瑚、七宝、金函(きんかん)を言います。 この図柄には、この内の九種類を描いています。 縞の中には縁起の良い小紋「花七宝」をあしらっ て吉祥の意味を高めています。

### 図柄の意味謂れ

# 『源氏香に春秋模様』

平安時代に由来する格調高い文様です。

『源氏香』とは、組香の主題のうちのひとつです。 香りを聞き(嗅ぎ)分けるという風雅な遊びです。 この組香では、和歌や古典文学を主題にして、香 りを組みます。そして主題の中で最も人気の高い 主題が源氏物語を主題にした組香「源氏香」です。 その芸術性の高さからか、衣装、蒔絵、陶器の絵 付けなどにもよく使われています。

また、和菓子にも源氏香を模したものがあります。 『春秋文様』は春と秋の草花を描いた模様を言い ますが、主に桜と紅葉の組み合わせを言います。 着物の模様としては、四季を通じて季節に関係な く着られる為、古来より多用されています。





